

INAUGURANO

# CARTE DA MUSICA

- *Compositori, esecutori, editori, disegnatori* -

DALL' 1 MARZO UNA MOSTRA DI OPERE E DOCUMENTI  
SUL LEGAME FRA LA CARTA E LA MUSICA



**Giovedì 1 marzo**, alle ore 18.30, nel foyer della balconata dell'**Auditorium di Milano Fondazione Cariplo** (Largo Gustav Mahler - ingresso a partire da 16 euro – [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)) apre la mostra **"Carte da Musica"**, opere e documenti sui legami fra la carta e la musica a cura di **Laura Nicora** e **Ambrogio Vinci** in collaborazione con **Comieco – Consorzio Nazionale per il Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica**. Durante l'inaugurazione saranno presenti il Presidente de laVerdi **Gianni Cervetti** e il Direttore Generale di Comieco **Carlo Montalbetti**.

L'esposizione propone una rassegna esemplificativa di carte da musica, attraverso materiali dell'**Archivio Musicale de laVerdi** e altri amichevolmente concessi da antiquari, collezionisti e artisti. Fra le opere in mostra: **Antifonari in pergamena** (sec. XIV e XV), autografi di **Giovanni Sgambati, Nino Rota, Luis Bacalov, incisioni e serigrafie di Alessandro Sanquirico, Alberto Martini, Gianni Maimeri, Antonio Rubino, Lyonel Feininger, Attilio Rossi, Bruno Munari, libri musicali d'artista**.

La mostra rientra negli eventi della prima edizione del **Mese del riciclo di carta e cartone**, organizzato da **Comieco, che dall'1 al 31 marzo propone una** campagna nazionale ricca di iniziative culturali, appuntamenti educativi e incontri informativi in tutta Italia per spiegare agli Italiani il valore e le potenzialità di carta e cartone e del loro riciclo.

L'**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi** è stata fondata nel 1993 da **Vladimir Delman** diventando fin da subito un riferimento imprescindibile per il grande repertorio sinfonico a Milano e in tutta la Lombardia. La sede dei primi concerti fu in origine la **Sala Verdi del Conservatorio di Milano** per poi passare al **Teatro Lirico**. Il 6 ottobre 1999 è stata inaugurata, con la Sinfonia n. 2 Resurrezione di Mahler diretta da **Riccardo Chailly**, la nuova sede stabile dell'Orchestra, l'**Auditorium di Milano Fondazione Cariplo**, che per le sue caratteristiche estetiche, tecnologiche e acustiche è considerata una delle migliori sale da concerto italiane nonché un luogo storico della cultura milanese. Sul podio de **laVerdi** dal 1999 ad oggi si sono susseguiti tre Direttori Musicali di altissimo prestigio: **Riccardo Chailly** (1999-2005), la cui esperienza ha portato **laVerdi** ad imporsi come una delle più rilevanti realtà sinfoniche nazionali, in grado di affrontare un repertorio che spazia da Bach ai capisaldi del sinfonismo ottocentesco fino alla musica del Novecento; **Zhang Xian** (2009 – 2016), primo direttore donna ad assumere un tale incarico in Italia e, infine, **Claus Peter Flor** (2017/18 – in corso). Nel corso della sua giovane storia, **laVerdi** ha ospitato alcune delle più prestigiose bacchette della seconda metà del '900, da **Carlo Maria Giulini** a **Peter Maag**, da **Georges Pretre** fino a **Vladimir Fedoseyev, Helmuth Rilling, Patrick Fournillier** e **Riccardo Muti**. Tra i grandi solisti protagonisti di memorabili concerti con **laVerdi** ricordiamo: **Martha Argerich, Aldo Ceccato, Tibor Varga, Steven Isserlis, Lilya Zilberstein, Roberto Prosseda, Kolja Blacher** e **Yefim Bronfman**.



**Milano, 26 febbraio 2018**

**Ufficio Stampa laVerdi: Ufficio Stampa GPC** - Gaetano Petronio 3491345575 [gaetano@ufficiostampagpc.it](mailto:gaetano@ufficiostampagpc.it)

**Ufficio Stampa Comieco:** Sara Festini 334 5805831 [s.festini@chiaramentecomunichiamo.it](mailto:s.festini@chiaramentecomunichiamo.it), Sara Orsenigo 3396552113 [s.orsenigo@chiaramentecomunichiamo.it](mailto:s.orsenigo@chiaramentecomunichiamo.it)